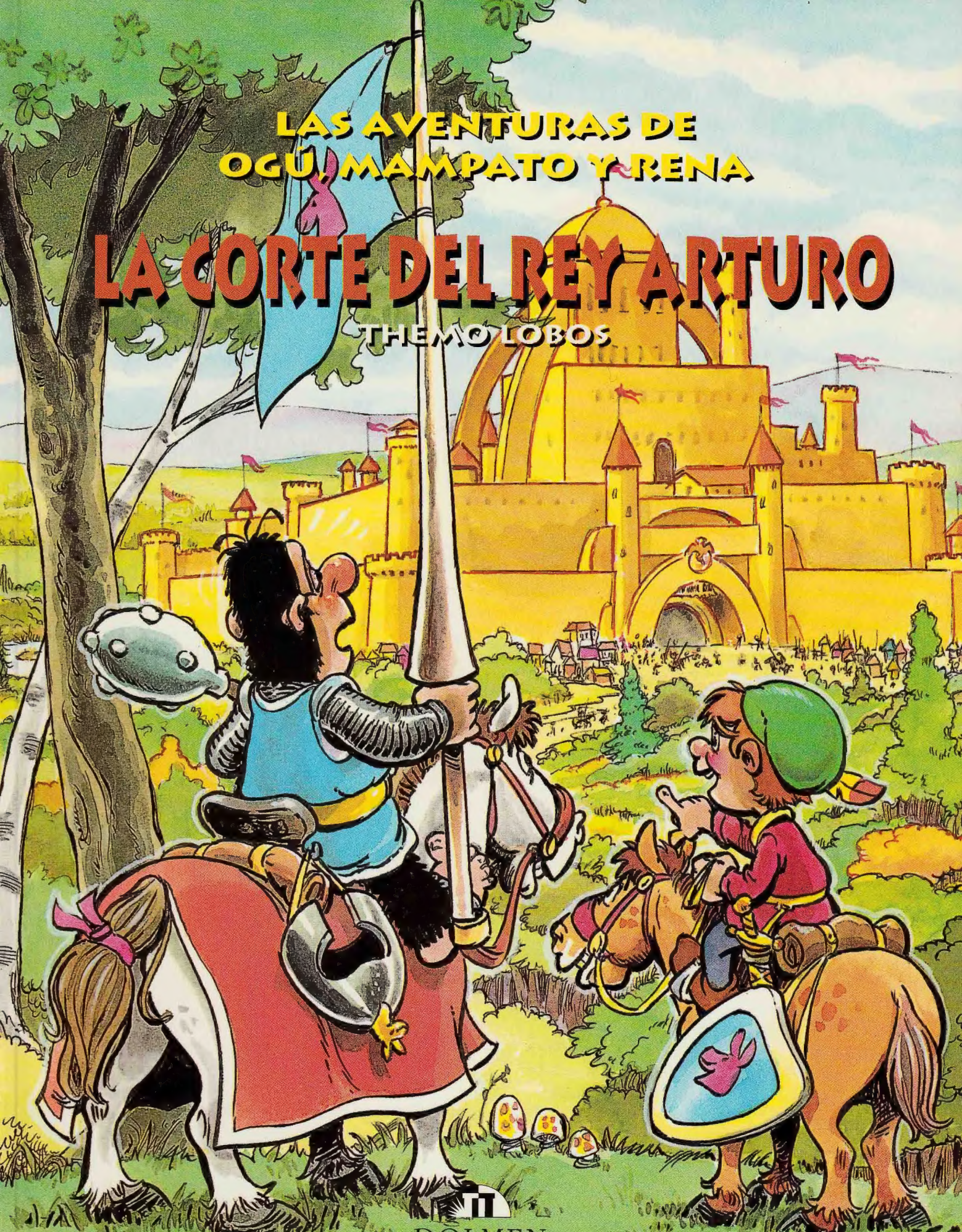
LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

LA CORTE DEL REY ARTURO

THEMO LOBOS



DOLMEN
EDICIONES
DONCOMIC

LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

LA CORTE DEL REY ARTURO

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE
THEMO LOBOS

DOLMEN
EDICIONES

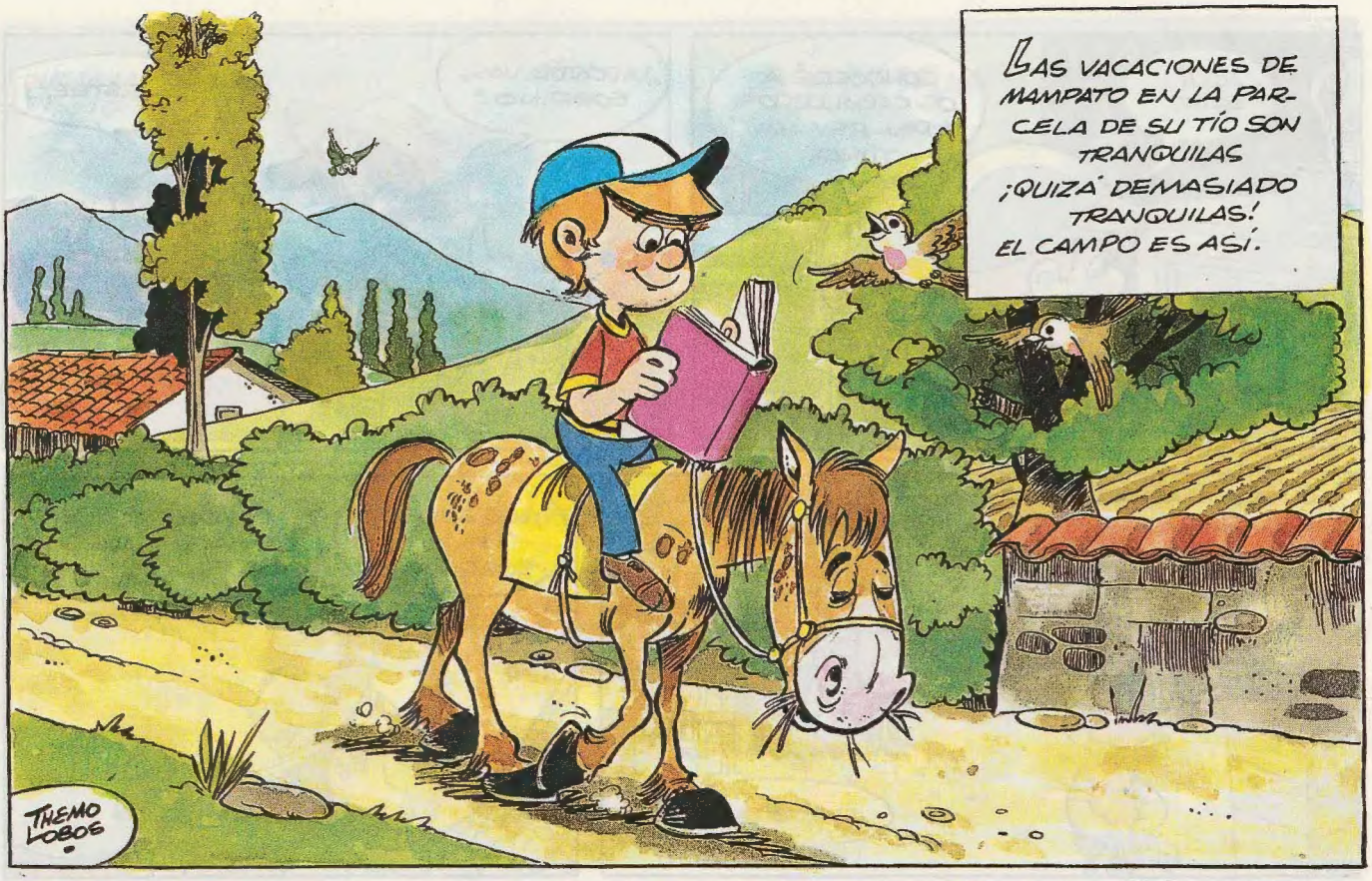
ASÍ COMENZÓ TODO

MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ («XSÉ» PARA LOS AMIGOS), UN PEQUEÑO EXTRATERRESTRE CUYO PLATILLO VOLADOR SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON AL MUNDO NATAL DE XSÉ, QUE ESTABA DOMINADO Y SOMETIDO A LA ESCLAVITUD POR LOS «VERDINES», RAZA ALIENÍGENA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.
NUESTROS AMIGOS, COMANDANDO LA RESISTENCIA, DERROTARON A LOS BELICOSOS MALVADOS Y LIBERARON A LOS «XAGUSOS». LOS VERDINES Y SU CRUEL JEFE MONG FUERON EXPULSADOS DEL PLANETA «XAGUS».

GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO OBSEQUIO EL NIÑO PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ASÍ CONOCIÓ EN LA PREHISTORIA AL CAVERNÍCOLA OGÚ, SU COMPAÑERO EN INNUMERABLES AVENTURAS Y A RENA, SU AMIGA TELEPÁTICA DEL SIGLO 40.

THEMO LOBOS

LA CORTE DEL REY ARTURO
© TEMÍSTOCLES LOBOS (THEMO LOBOS).
INSCRIPCIÓN Nº 99.436 · ISBN 956 – 201 – 319 - 7 EDICIÓN RUSTICA · ISBN 956 – 201 – 320 - 0 EDICIÓN EMPASTADA.
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARA USO PRIVADO O COLECTIVO, DE ACUERDO A LAS LEYES Nº 17.336 DE 1970 Y 18.4 43, DE 1985 (PROPIEDAD INTELECTUAL).
PRIMERA EDICIÓN: MARZO DE 1997
EDITA Y DISTRIBUYE DOLMEN EDICIONES S.A., CIRUJANO GUZMÁN 194, CASILLA 43 D, SANTIAGO.
IMPRESO EN COCHRANE S.A., ANTONIO ESCOBAR WILLIAMS 590
SANTIAGO DE CHILE.


LAS VACACIONES DE MAMPATO EN LA PARCELA DE SU TÍO SON TRANQUILAS ¡QUIZÁ DEMASIADO TRANQUILAS! EL CAMPO ES ASÍ.
THEMO LOBOS

"¡POR MI DAMA, MI REY Y MI HONOR!-GRITÓ SIR GARRETH, ATACANDO HEROICAMENTE."

¡AH, QUÉ HERMOSA ÉPOCA! ¡LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA ERAN MAGNÍFICOS!
Los Caballeros del Rey

LUCHANDO CONTRA DRAGONES, BÁRBAROS Y GIGANTES!

¡QUISIERA HABER VIVIDO EN ESOS TIEMPOS!
¡PERO CLARO! ¡YO PUEDO VIAJAR HASTA ALLÍ!

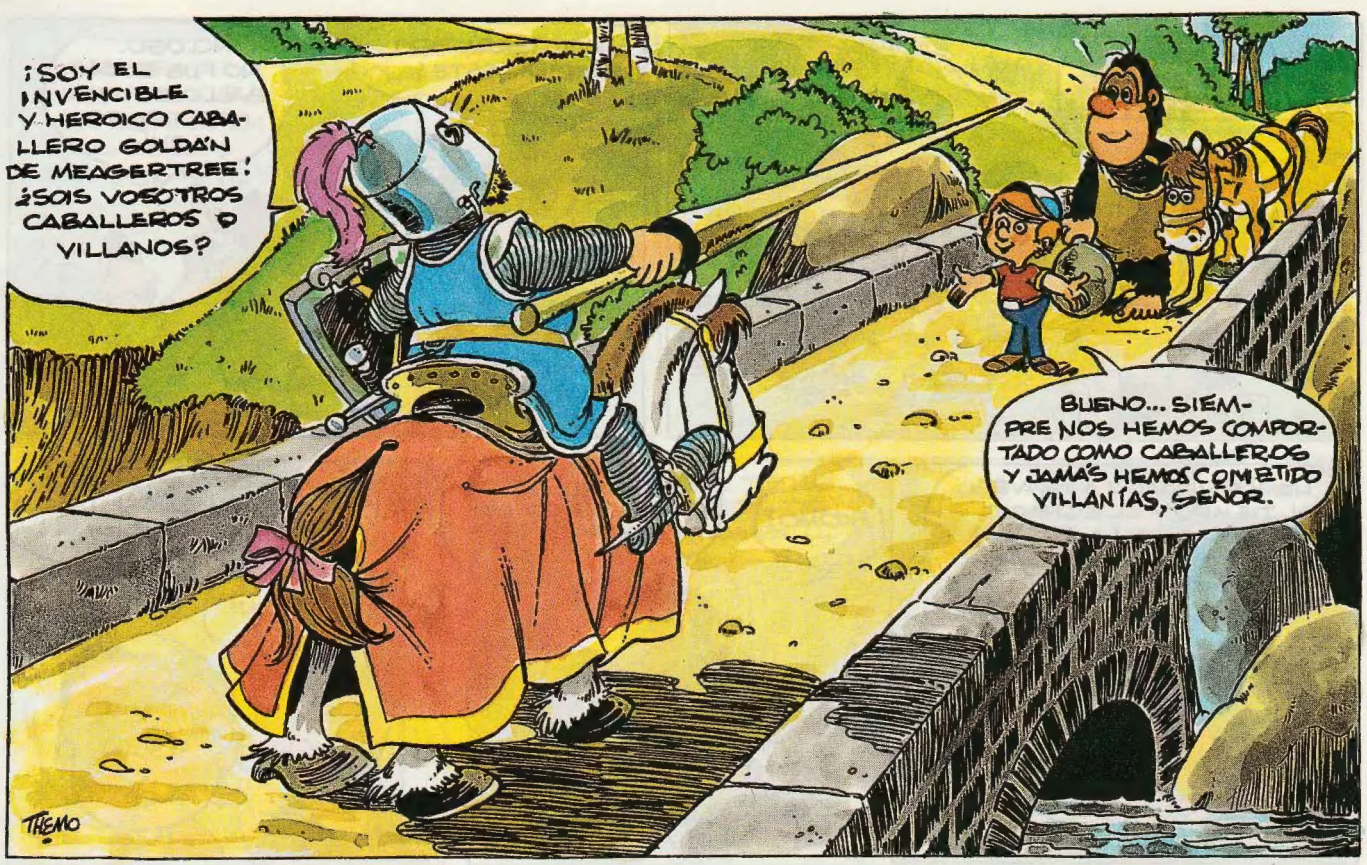
¡IRÉ A BUSCAR MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL!
¡ARRE, MI CORCEL!

AQUÍ ESTÁ.
CONOCERÉ A LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO.
¿ADÓNDE VAS, SOBRINO?
¡E...ESTEE...!
VOY A JUGAR A LOS CABALLEROS ANDANTES CON EL POTRILLO, TÍO.
¡QUÉ BIEN!
¡LOS JUEGOS DE MI SOBRINO!
MENOS MAL QUE NO HACE TRAVESURAS PELIGROSAS.
¿A VER? SIGLO SEXTO. ¡YA ESTÁ! AHORA...
INGLATERRA... ¡YA!
PERO...
CREO QUE NECESITO A ALGUIEN QUE ME ACOMPAÑE EN ESOS RUDOS TIEMPOS.
¡HARÉ OTRO VIAJE ANTES!
¡ZZZ-ZZZUUUUMM!
MAMPATO Y SU CABALLO VIAJAN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO...

¡HASTA LA PRE-HISTORIA!
¡ALLÁ ESTÁ MI COMPAÑERO DE AVEN-TURAS!
¡PUMBA!
¡OGÚ!
¿KÉ?
¡MAMPATÚ!
¡OSÚ ESTAR MUCHO MUI KONTENTO DE VERTÚ, AMIKO MÍO DE MÍ!
¡Y... YO TAM... BIÉN!
¡CUIDADO!
¡BUF!
¡VAYA!
¡TÚ VENIR KONMÍ PA KE KONOSER KASITA CUEVA DE OGÚ!

(*) VER: "KILI-KILIS Y GOLA-GOLAS".

Y YA MAMPATO Y OGÚ ESTÁN EN EL SIGLO VI, EN INGLATERRA.
¡KORRERRAPIDO CHIPILÍN ESTE!
NO, OGÚ. NO FUE EL CABALLO EL QUE NOS TRAJO AQUÍ.
HEMOS VIAJADO A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO POR MEDIO DE LA FUERZA DE MI CINTURÓN ESPACIO-TEMPORAL.
¿KÓMO?
BUENO..EL CINTO FUNCIONA DE UN MODO MUY SENCILLO...
¡LA VERDAD ES QUE NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO FUNCIONA!
¡AH!
¿DÓNDE IR AKORA?
PEDIREMOS ALBERGUE EN ALGÚN CASTILLO.
ALLÍ HAY UN PUENTE.
¡ALTO!


¡SOY EL INVENCIBLE Y HEROICO CABALLERO GOLDÁN DE MEAGERTREE! ¿SOIS VOSOTROS CABALLEROS O VILLANOS?
BUENO... SIEMPRE NOS HEMOS COMPORTADO COMO CABALLEROS Y JAMÁS HEMOS COMETIDO VILLANÍAS, SEÑOR.
THEMO

¡ENTONCES DEBÉIS LUCHAR POR EL DERECHO A ATRAVESAR ESTE PUENTE, CABALLEROS!

PERO, SEÑOR... ¡NO HAY RAZÓN PARA PELEAR! ¡SOMOS GENTE DE PAZ...!

¡ENTONCES MORIRÉIS COMO COBARDES!
¡U... UN MOMENTO!

¿KÉ KERER?
¡NOS DESAFÍA A UN COMBATE SINGULAR! ¡QUIERE PELEAR A TODA COSTA!

¡YIKO PELEA!
¡OGÚ PELEARKONÉL! ¡DEJARMÍ SAKARÑOÑA A HOMBRETAPADO! ¿KERE? ¿KERE?
¡ESTÁ BIEN, OGÚ! ¡NO HAY MÁS REMEDIO!

PERO TEN CUIDADO; ESE SEÑOR PARECE PELIGROSO.
¡JUI, JUI!
¡EL CABALLERO OGÚ LUCHARÁ, SEÑOR!
¡PREPARAOS, ZAPARRASTROSO CABALLERO!
¡AKARRÚU!
¡POR MI HONOR Y MI DAMA!
Y SOBRE EL PUENTE DE DUNDORN DOS VALIENTES INICIAN EL ENCUENTRO.
?
¡CHONK!
¡PUMBA!
¡BONG!

FUE UNA PELEA UN POCO EXTRAÑA, PERO GANASTE. ¡TE FELICITO, OGÚ!
¡PELEA POKO!
¿WHO... WALKETH OVER ME?

BIEN... PROSIGAMOS NUESTRO CAMINO.
¡ESPERAD UN MOMENTO!
¿KERÍS MÁS PALITO?

POR EL DERECHO QUE OS DA LA VICTORIA, CABALLERO, DEBÉIS LLEVAROS VUESTRO BOTÍN. USAD MIS ARMAS EN UNA BUENA CAUSA.
¡NO ES NECESARIO, SEÑOR!

¡HE DICHO QUE TODO ES VUESTRO!
E... ESTÁ BIEN...

... Y MI CORCEL, MIS ARMAS, MI COTA DE MALLA Y.... Y...

¡TOINK!
... ¡Y MI BOLSA!

¡VAYA! ¡QUÉ COSTUMBRES MÁS EXTRAÑAS!
¡NO DESEO SABER MÁS NADA DE ESTA CABALLERÍA ANDANTE!
¡BAH!
¡BAH!

CONVENIENTEMENTE EQUIPADOS, MAMPATO Y OGÚ SIGUEN VIAJE. ¡DE PRONTO...!
¡SOCORROOO

¡ALGUIEN PIDE SOCORRO!
¿SOKORRÚ? ¿KÉSERESO?
¡UNA DAMA EN PELIGRO! ¡DEBEMOS SALVARLA!
¡VAMOS!
¡QUÉ RARO! ¡SOLO HAY UN CABALLO ABANDONADO!
¡MIRA! ¡HUELLAS!
¡OGÚ TENER TANTO MUCHO KANAS DE PELEAR!
LAS HUELLAS CONDUCEN AL BOSQUE.
¡DETENEROS, CABALLEROS!
¿EH? ¿QUIÉN?
¿CÓMO OSÁIS ENTRAR AL BOSQUE DE SINSTAIR?
¡HOMBE CHIKO!

¡ALLÍ HABITA UN OGRO MALVADO! ¡NO ENTRÉIS AL BOSQUE!
¿OGRO? ¡P..PERO LOS OGROS NO EXISTEN... CREO!
¡Y LOS DUENDES COMO TÚ TAMPOCO! ¿O SÍ? ¡QUÉ CONFUSIÓN!
¡PERO PARECE QUE EN ESTA ÉPOCA EXISTÍAN!
¡EL OGRO HA DADO MUERTE A CIENTOS DE CABALLEROS!
OÍMOS UNOS GRITOS DE MUJER...
¡SÍ, SEÑOR! ¡UNA BELLA PRINCESA! ¡EL OGRO LA RAPTÓ Y LA LLEVÓ A SU GUARIDA, EN EL BOSQUE!
¡ES NUESTRO DEBER SALVARLA!
¡NO ENTRÉIS ALLÍ! ¡EL OGRO OS MATARÁ!
¡NOO!
¡SI VEO A ESE OGRO, SOY CAPAZ DE CREER CUALQUIER COSA! ¡DEBE SER ALGUIEN DISFRAZA...!
¡OGÚ! ¡MIRA!
THEMO

¡TONTÚ MALO, TÚ! ¡PELEAR KONOGÚ!
¡ESPERA, OGÚ!
¡AKA...
...RRÚ!
¡BOMP!
¡LA ESPADA! ¡DEBO AYUDAR A OGÚ!
¡UF!
¡ES MUY PESADA PARA MÍ!
¡CRAC!
¡AH!
AQUÍ HAY UN TROZO DE ESPADA DE ALGÚN COMBATE ANTERIOR. ¡ME SERVIRÁ!

EL OGRO SE APRESTA A APLASTAR A OGÚ...
¡GAAAH!
¡UU...PALALÁ!
¡BONK!
¡GRACIAS, NOBLES CABALLEROS! ¡ME HABÉIS SALVADO DE LAS GARRAS DEL OGRO DE SINSTAIR!
MI PADRE OS RECOMPENSARÁ COMO MERECÉIS. SOY LA PRINCESA MENEGUNDA DE COLDFIELD.
?
VAMOS A LOS CABALLOS.
HE ALLÍ EL CASTILLO DE MI PADRE.

MAMPATO, OGÚ Y LA PRINCESA MENESUNDA, LLEGAN AL CASTILLO DE COLDFIELD.
¡PADRE! ¡EL OGRO DE SINSTAIR ME RAPTÓ Y ESTOS CABALLEROS ME HAN RESCATADO!
¡HIJA MÍA!
¡PREPARAD LA BODA!
¡PRONTO!
¿B...BODA?
¡ES LA COSTUMBRE, HIJA! ¡SABÉIS QUE SI UNA DONCELLA ES RESCATADA DE UN OGRO, GIGANTE O DRAGÓN, DEBE CASARSE CON SU SALVADOR!
?
¡E...ES VERDAD!
¡OOH!
¡EL CABALLERO OGÚ SERÁ MI... ¡UF!...ESPOSO!
¡BUU!
¿CÓMO VENCISTEIS AL OGRO, CABALLERO? ¡CONTÁDMELO!
¡VOTE KUENTO!
¡OKRO TONTOMALO VENIR MATAROGÚ!
¡TONSE MAMPATÚ KLAVÓ PUNTITA EN KOLITA DE OKRO! ¡TONSE MÍ...!
¡PLUMBA!

¡NO OS PREOCUPÉIS, PRINCESA! EL CABALLERO OSÚ NO PUEDE CASARSE CON VOS.
¿N...NO?
¡VAYA! ¿QUÉ CLASE DE YERNO ME HA TOCADO?
¡SOI KAPO!
¿NO PODRÉ CASARME CON EL CABALLERO OSÚ? ¡OOOOH!, ¡QUÉ PEENA!
¡JUM!
SEÑOR DE COLDFIELD, EL CABALLERO OSÚ ESTÁ CASADO EN SU TIERRA Y YO SOY MENOR DE EDAD. ¡NO HABRÁ BODA!
SALVAMOS A LA PRINCESA SIN ESPERAR RECOMPENSA.
¡MI NOKEREMÁS KASARSE!, ¡NOKERE NUNKAMA' SEÑORA!
¡AKORA MI KERE KOMER!
¡QUÉ POCO DELICADO ERES, OGÚ!
¡PREPARAD EL BANQUETE EN HONOR DE SIR OSÚ!
¡PRONTO!
MAMPATO Y OSÚ ASISTEN A UN TÍPICO BANQUETE DE LA EDAD MEDIA.
AYE LOVETH THEE, O, HELGA!
THEMO

¿HACIA DÓNDE OS ENCAMINÁIS, MANCEBO?
QUEREMOS LLEGAR HASTA CAMELOT Y VER AL REY ARTURO, SEÑOR.
¿EL REY ARTURO?
¡AMIGOS!; ¡BEBAMOS TODOS POR NUESTRO BUEN REY ARTURO! ¡POR EL REY!
¡POR EL REY!
¡POREL REI!
¡GLUP!
OYE, MAMPATÚ. ¿KÉ KERER DESIRESO DE "POREL REI"?
?
HACEN BRINDIS A LA SALUD DEL REY ARTURO. ÉL ES UN REY MUY BUENO Y MANDA A TODOS LOS SEÑORES FEUDALES DEL PAÍS.
¡AAAH! ¡ARTURO SERGRAN KEFE!
?
¡POREL REI!
¡SLUP!

¡PÓREL REI!
¡JIC!
¡GLUP!
¡PÓREL...¡JIC! REI!
¡BÓRREL...¡JIC!
¡OGÚ, POR FAVOR! ¡COMPÓRTATE!
¡PERDONAD, SEÑOR! ¡EL CABALLERO OGÚ NUNCA HABÍA BEBIDO! ¡LO LLEVARÉ AFUERA A TOMAR AIRE!
¡NO IMPORTA, DONCEL! ¡HAY BEBIDA Y COMIDA DE SOBRA!
¡SERÉNATE, OGÚ! ¡NO DEBISTE BEBER TANTO! ¡ESTOY AVERGONZADO DE TÍ!
¡MIKEREMÁS "PÓREL...¡JIC!.. REY"! ¡MÍAMIKO DE GRANKEFE!
¡BOMP!
¡A LAS ARMAS!
¡VIENEN A ATACARNOS!
¡LO SIENTO, AMIGOS! ¡DEBERÉIS LUCHAR A NUESTRO LADO! EL SEÑOR CESARIO DE ORPHANOAK NOS ATACA NUEVAMENTE.
¿KÉNKERE PE...¡JIC!...LEA? ¡OGÚ PELEA KONTODITOS ALTIRO!
¡JIC!

EL BARÓN CESARIO DE ORPHANOAK ATACA COLDFIELD.
Y EMPIEZAN A ACTUAR LAS TERRIBLES MÁQUINAS DE GUERRA.
Y LOS ARQUEROS.
¡TOC!
¡MAKKA!
LAS CATAPULTAS APEDREAN SIN CESAR AL PRIMER BASTIÓN.
HASTA QUE...
¡PARDIEZ! ¡NOS HAN DESTRUIDO LA BARBACANA!
¿QUÉ HARÁN AHORA?
¡TODITOSTIENEN YIKAPELEA! ¡OGÚNAKA.. ¡JIC!-PELEA!
AHORA HARÁN UN DIQUE EN EL RÍO QUE PASA ALREDEDOR DEL CASTILLO.
¡MÍKERE PALITO PA PELEAR!
¡JIC!

UNA VEZ EL AGUA DEJE DE CORRER, EL FOSO SE SECARÁ.

¡MÍKE-RE UN PALITO!

¡TOC, TOC!

ENTONCES PODRÁN ACERCAR SUS TORRES HASTA LOS MUROS.

¡PALIIIITO!

¿LA FORTALEZA CAERÁ ENTONCES?

¡AUN NO! ¡SI CAEN LOS MUROS EXTERIORES, NOS RETIRAREMOS HACIA LA TORRE DEL HOMENAJE! ¡ALLÍ LUCHAREMOS HASTA MORIR CON HONOR!

¡PA...JIC...LITOO!

TORRE DEL HOMENAJE.

¡MÍKE-REPA...

¿QUÉ DESEÁIS, SEÑOR OGÚ?

EL CABALLERO OGÚ NO ACOSTUMBRA PELEAR CON ESPADA, SEÑOR. SÓLO USA LA PORRA.

¡SOLDADO! ¡LLEVAD A SIR OGÚ HASTA LA ARMERÍA PARA QUE ESCOJA EL ARMA QUE PREFIERA!

¡YIKO!

ENTONCES LO MÁS PELIGROSO ES QUE CORTEN EL RÍO, PUES QUEDARÍAMOS SIN LA DEFENSA DEL FOSO.

ASÍ ES.

SÉ DE ALGO QUE PUEDE DESTRUIR EL DIQUE, PERO... ¡SEÑOR! ¿TENÉIS AQUÍ A ALGÚN HOMBRE DE CIENCIA?

¡SÍ!

¡TENEMOS AL MAGO BOLDÁN! ¡PERO ES UN INÚTIL! ¡JAMÁS HA PODIDO IMPEDIR UN ASEDIO A MI CASTILLO!

DE TODOS MODOS DESEO HABLAR CON ÉL.

MAMPATO ES LLEVADO HACIA LA SINIESTRA TORRE DONDE VIVE EL MAGO BOLDÁN. ¡HAY MUCHÍSIMO HUMO.

¡EJEM! ¿PUEDO PASAR?
¡ESPERAD UN MOMENTO! ¡ESTOY HACIENDO UN ENCANTAMIENTO QUE HARÁ DESAPARECER A LOS ATACANTES! ¡VA VIENE! ¡YA! ¡VA VIEENEEE! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡LISTO! ¡LOS INVASORES DESAPARECERÁN AHORA!
BLOP
¡BOP
¡V...VAYA!
¡NO RESULTÓ! ¡MI ENCANTAMIENTO SÓLO HIZO APARECER A UN GENIO DE MALAS PULGAS!
¡BLOP!
¡SOY UN FRACASO! ¡SIEMPRE ME EQUIVOCO! ¡ME DEDICARÉ A LA POLÍTICA! ¡NO SIRVO PARA NADA! ¡EL SEÑOR DE COLDFIELD ME DESPEDIRÁ!
¡VAAMOS! ¡NO SEA COMPLEJO! QUIZÁ HAYA UN MEDIO DE VENCER A LOS ATACANTES. ESCUCHE.
¿TIENE USTED ENTRE SUS CURIOSIDADES CARBÓN VEGETAL, AZUFRE Y SALITRE?
CARBÓN Y AZUFRE TENGO, AMIGUITO, PERO SALITRE...
¡NO SÉ QUÉ ES ESO! JAMÁS HE OÍDO HABLAR DE SALITRE.
¡SALITRE! ¡NITRO! ¡ES UNA ESPECIE DE SAL QUE ESTÁ EN LA TIERRA... ES UN POLVO BLANCO!

ES INÚTIL... SIN SALITRE ES IMPOSIBLE HACER LO QUE DESEO.
¡ESPERAD UN POCO!
TENGO AQUÍ UN POLVO MÁGICO QUE ME TRAJERON DE HISPANIA. TIENE LA PROPIEDAD DE HACER CRECER LAS PLANTAS.
¡ES SALITRE!
¡VAMOS, SEÑOR MAGO! ¡AYÚDEME A HACER LA MEZCLA!
¿CREÉIS QUE ESA MAGIA HARÁ DESAPARECER A NUESTROS ENEMIGOS?
¡POR CIERTO QUE SÍ, SEÑOR! ¡POR CIERTO QUE SÍ!
¡JE, JE!
¡SEÑOR DE COLD-FIELD, TENEMOS EL MEDIO DE VENCER AL BARÓN!
¡MAMPATÚ! ¡MIRAR KE OSÚTIENE UN... JIC... LINDO PALITO PAPELEAR SUPOKO!
¡JIC!
¡HELP!
¡VAYA! ¡YA HAN SECADO EL FOSO!
SÍ. PERO EL ATAQUE CON ARIETES, TORRES DE ASALTO Y ESCALAS, EMPEZARÁ SÓLO AL AMANECER.
HA OBSCURECIDO. ESA NOCHE MAMPATO Y OGÚ SE DESCUELGAN SIGILOSAMENTE DE LOS MUROS HASTA EL FOSO SECO, VAN A CUMPLIR SU MISIÓN.
¡CHIST! ¡SILENCIO, OGÚ!
¡BOMP!
¡JIC!
CAMINAN POR EL LECHO DEL FOSO Y SE INTERNAN EN EL BOSQUECILLO PARA LLEGAR HASTA EL RÍO.
¡ALTO!

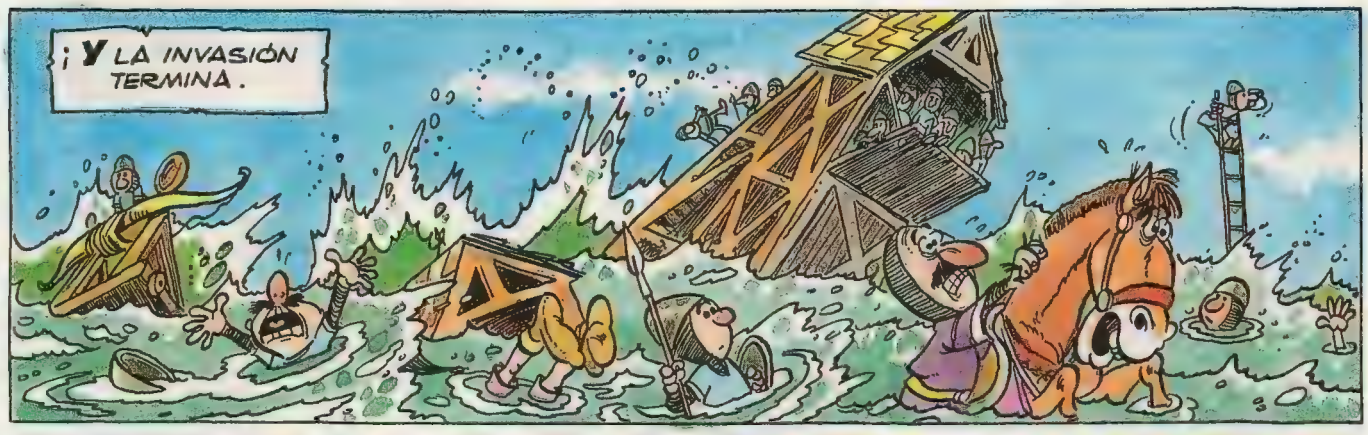
¡VIENEN DEL CASTILLO DE COLDFIELD!
¡MÁTENLOS!
¡BOF!
¡YIKO PELEA!
¡TONK!
¡AAY!
¡BOP!
¡PAF!
¡LE- GANAMO, LOLÓ!
♫
¡JIC!
SIGAMOS HASTA EL RIO, OGÚ. ¡PRONTO!
¡ESTÁ AMANECIENDO Y EL BARÓN ATACARÁ!
NUESTROS AMIGOS LLEGAN HASTA EL DIQUE.
¡JIC!

TENDREMOS QUE DESHACERNOS DE LOS GUARDIAS.
¡JIC!
¿ SIN NOVEDAD, SOLDADO?
¡SIN NOVEDAD, CAPITÁN!
¡ENTONCES DESCANSARÉ OTRO POQUITO!
¡TUMP!
¿QUÉ FUÉ ESO?
¡BOF!
¡YAYUNO LISTOKO!
¡JIC!
¡Y EL OTRO TAMBIÉN!
AHORA NOS ENCARGAREMOS DE LOS OTROS
¡JIC!
¿LISTO, OGÚ?
¡AKARRÚU!
¡¡PERO QUÉ BÁRBARO!!

MAMPATO Y OGÚ BAJAN A LA BASE DE LA REPRESA.
¡JIC!
POC!
POC!
¡DEBEMOS APRESURARNOS!
¡YA ESTÁ!
CREO QUE ESTO BASTARÁ.
¡OGÚ! ¡SUBE Y MIRA HACIA EL CASTILLO Y DIME SI HAY ALGUNA BANDERA!
YA...
¡AL ATAQUE!
DE INMEDIATO UNA BANDEROLA ES IZADA EN LA TORRE MÁS ALTA.

¡PALITOKON TRAPITOKESE MENEAA!
¡JIC!
¡ES LA SEÑAL! ¡EL ENEMIGO ESTÁ EN EL FOSO!
¡SSS...
EL BARÓN CESARIO DE ORPHANOAK Y SUS HUESTES ATACAN, AYUDADOS POR SUS TORRES DE ASALTO Y ARIETES.
¡CHIC!
CHAC!
¡ÁNIMO, MIS VALIENTES! ¡SÓLO SE MUERE UNA VEZ!
¡EP!
¡TIENES QUE SOLTAR LA PIEDRA IDIOTA!
¡EH! ¡NO EMPUJEN!
¡SORPRESA!
¡MAMÁ!
¡FUERZA, MUCHACHOS!
¡UN, DOS! ¡UN, DOS!
¡UF!
¡VÉ Y LUCHA!
¿POR QUÉ NO LLAMAMOS A LA PUERTA COMO TODO EL MUNDO? ¿TAL VEZ VENGAN A ABRIRNOS?
THEMO

LA MECHA ARDE CHISPORROTEANDO, Y...
¡FSSSSssss!
¡BOOOM!
¿AH?
AL QUEDAR DESTRUIDA LA REPRESA, EL AGUA CORRE NUEVAMENTE POR SU CAUCE NATURAL...
LLENANDO EL FOSO DEL CASTILLO DE COLDFIELD.

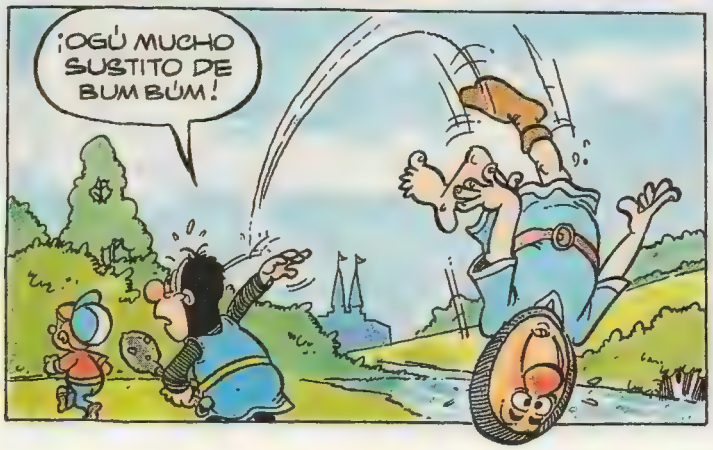

¡Y LA INVASIÓN TERMINA.

EL BARÓN ORDENA UNA RETIRADA ESTRATÉGICA.
¡BLÚG!

¡BUM BÜM!
¡OGÚ TENER SUSTITO DE BUM BÚM!
¡VAYA!
¡CON EL SUSTO SE LE PASÓ LA BORRACHERA!

¡NO TE ASUSTES, OGÚ! ¡FUÉ SÓLO UN POCO DE PÓLVORA QUE EXPLOTÓ!
¡BUM BÚM!
¡OOOH!

BIEN... VOLVAMOS AL CASTILLO.
¡Y SUELTA DE UNA VEZ A ESE POBRE SOLDADO ENEMIGO!
¿KUÁL?
!


¡OGÚ MUCHO SUSTITO DE BUM BÚM!

¡VOS Y SIR OGÚ HABÉIS SALVADO MI CASTILLO! ¿CÓMO PODRÉ AGRADECÉROSLO?
PROPORCIONÁNDONOS LO NECESARIO PARA CONTINUAR NUESTRO VIAJE, SEÑOR

EL TRIUNFO SE CELEBRÓ CON OTRO GRAN BANQUETE EN HONOR DE OGÚ Y MAMPATO.

UNA VEZ TERMINADA LA FIESTA...

VED, SEÑORES. ¡ESTE ES EL POLVO MÁGICO QUE MAMPATO Y YO PREPARAMOS PARA SALVAR A ROCAFRÍA.

¡AJÁ!

¡AJÁ!

¿NO ES PELIGROSO ESE POLVO MÁGICO, MAGO BOLDÁN?

¡JA!

¡LA MAGIA SÓLO ES PELIGROSA EN MANOS DE IGNORANTES SEÑOR MÍO: ¡MIRAD!

ECHARÉ UN POCO DEL POLVO MÁGICO EN LA CHIMENEA...

¡MAGO BOLDÁN!

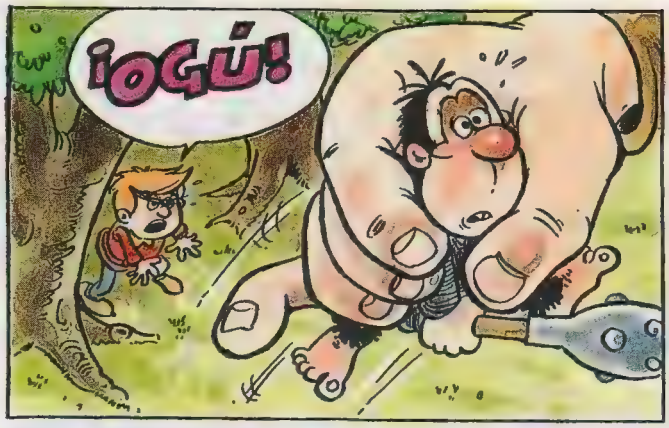
¡NOo!

¡OBSERVAD LO QUE SUCEDE!

¡FFÚM!

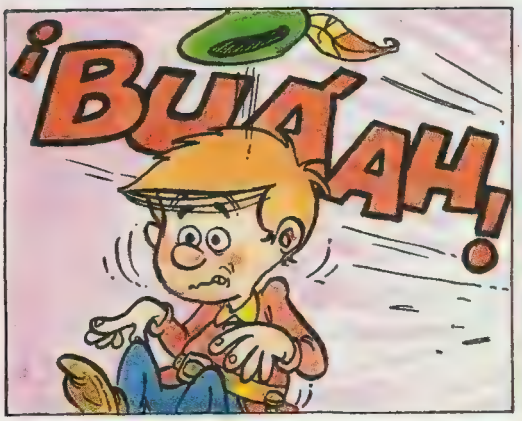
AL OTRO DÍA MAMPATO Y OGÚ REANUDAN SU VIAJE.
¡ADIÓS, AMIGOS!
¡CHAÚ!
EL SEÑOR DE COLDFIELD ME REGALÓ UNA ESPADA A MI MEDIDA, UN TRAJE DE ESCUDERO Y UNAS ALFORJAS PARA GUARDAR MIS ROPAS Y EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL.
¡Y LA YIKA KOMIA!
¡EPA!
¿EN QUÉ TROPECÉ?
¡OGÚMIRAR, MAMPATÚ!
¡AH! ¡PATA KRANDE NAMÁS!
¡OGÚ! ¡NO!

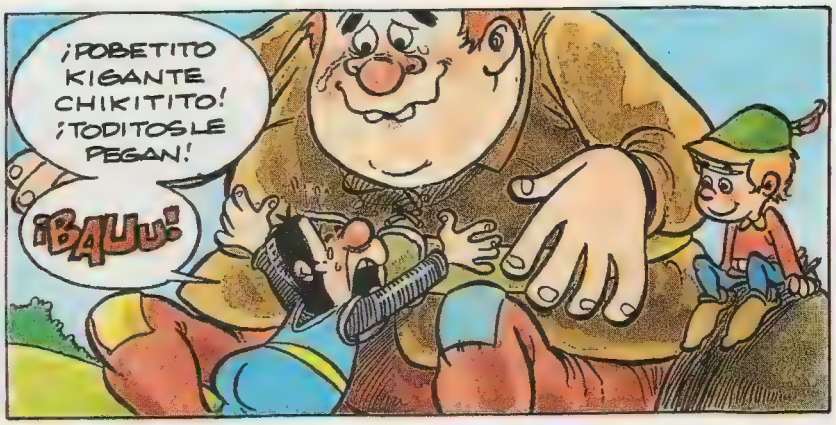
¡GAH!
¡PAF!
¡ES UN GIGANTE, OGÚ! ¡HUYAMOS!
¿KIGANTE?
¡MÍPELEA KON KI-GANTE!
¡NO!
¡CORRE, TORPE! ¡NOS PUEDE HACER PAPILLA CON UNA SOLA MANO!
¡TAL VEZ AQUÍ ESTEMOS A SALVO!
¡GÚF!



Y EL GIGANTE CONTÓ LA HISTORIA DE SU VIDA. CUANDO NACIÓ ERA PEQUEÑITO COMO TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO. PERO...

1 COMO CRECÍ DEMASIADO, MIS PADRES TUVIERON QUE DESHACERSE DE MÍ. ¡ERAN POBRES!
Y ESTA ES LA HISTORIA DE MI VIDA.
2 NUNCA PUDE JUGAR; LOS NIÑOS ME TENÍAN MIEDO. TUVE UNA MUY TRISTE INFANCIA.
3 CUANDO TUVE QUINCE AÑOS YA TODOS LOS CABALLEROS TRATABAN DE MATARME.
4 CREEN QUE SOY PELIGROSO. ¡HE TENIDO QUE VIVIR OCULTÁNDOME!


¡BUAAH!


¡POBETITO KIGANTE CHIKITITO! ¡TODITOS LE PEGAN!
¡BAUU!

¡YOTE REFIENDO!
AMBOS SE ENTIENDEN BIEN. SON COMO DOS NIÑOS.

ES ALTO COMO UNA TORRE, Y SIN EMBARGO...
¿TORRE?
¡YA SÉ CÓMO AYUDAR AL GIGANTE!

ESPEREN AQUÍ, OGÚ. VOY AL CASTILLO DE COLDFIELD. REGRESARÉ PRONTO.
CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA TODO EL FUTURO DEL POBRE GIGANTE.
¿QUERÉIS JUGAR A LAS ESCONDIDAS? ¡YO OS ENSEÑARÉ! ¡SIEMPRE HE DESEADO TENER A ALGUIEN CON QUIEN JUGAR!
¡YATÁ!
KAN, TI, POM, NAKI, TOTÚM... *
*"UNO, DOS, TRES, ETC." EN EL IDIOMA GOLA-GOLA.
¡AQUÍ ME ESCONDERÉ!
¡TUGAR, TUGAR, SALIR A BUSCAR!
MIENTRAS TANTO, DOS CABALLEROS DE MALA CATADURA SE ACERCAN.
¡MIRAD, SIR MODRED! ¡UN GIGANTE!
¡AJÁ!
¡LO MATAREMOS Y LO DEGOLLAREMOS! ¡LLEVAREMOS SU CABEZA A LA CORTE!
¡ATAQUÉMOSLO POR AMBOS LADOS! ¡NO TIENE SALVACIÓN!

DADLE EL LANZAZO EN EL PULMÓN. YO SE LO DARÉ EN EL CORAZÓN, LORD OSMOND.
SÍ, SIR MODRED!
¡YATEBUSKO, KIGANTE! ¡YATE PIYÉ! ¡SETEVE TODITO EL...!
¿AH?
¡A MUERTEE!
¡BONK!
¿?
¡TOMA, TONTO MALO!
THEMO
¡DEFENDEDME, OGÚ! VIENEN A MATARME!
¡VAYANSÉN! ¡NAKA MATAR AMI AMI KOMIO DEMI! ¡KIGANTITOCHI KO BUENITO!
¡G*!

MIENTRAS TANTO MAMPATO REGRESA DEL CASTILLO DE COLDFIELD.

EL GIGANTE ESTARÁ FELIZ CON LA NOTICIA QUE LE TRAIGO.

UNA RÁFAGA LE ARREBATA EL SOMBRERITO.

CAYO ENTRE ESOS ARBUSTOS.

AQUÍ ESTÁ. ¡VAYA! OIGO VOCES. ¿QUIÉNES SERÁN?

NO IMPORTA QUE NO MATÁRAMOS A ESE GIGANTE. ¡TENEMOS UNA MISIÓN MÁS IMPORTANTE QUE CUMPLIR!

NUESTRO PLAN PARA MATAR AL REY NO PUEDE FALLAR. EL ARQUERO SÓLO ESPERA MI SEÑAL EN EL TORNEO.

¡ES VERDAD, SIR MODRED!

¿SIR MODRED? ¡ESE ES EL PARIENTE TRAIDOR DEL REY ARTURO!

¡Y HABLAN DE UN PLAN PARA MATARLO!

¡SOLUCIONARÉ RAPIDAMENTE EL PROBEMA DEL BUEN GIGANTE!

¡Y LUEGO IREMOS AL TORNEO EN CAMELOT!

¡VAYE-GASTE, MAMPATÚ!

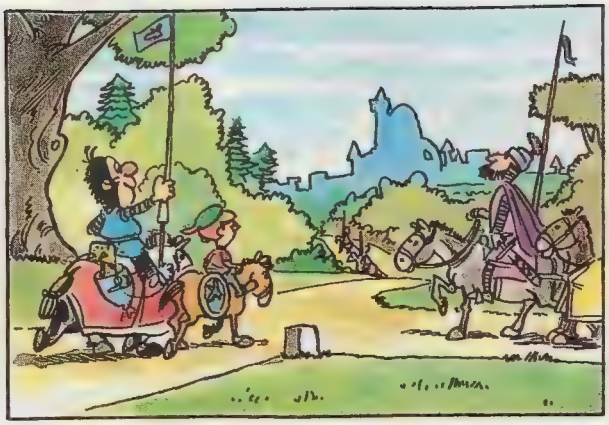
¡TRAIGO BUENAS NUEVAS!

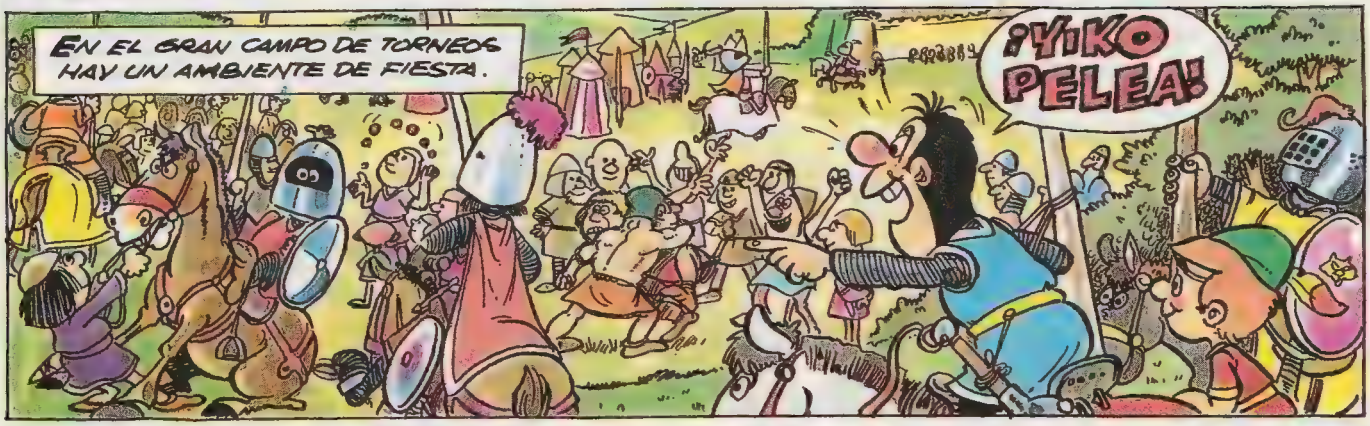
?
CON ESTE DOCUMENTO EL CASTELLANO DE COLD-FIELD TE NOMBRA "RE-CONSTRUCTOR" OFICIAL DE CASTILLOS, AMIGO.
¡OOOH! ¡YA TENGO UN TRABAJO! ¡NADIE ME PERSEGUIRÁ PARA DARME MUERTE!
¡CHAOCHALÚ, KIGANTE AMIKO MÍO DEMÍ Y DE MAMPATÚ!
VAMOS YA, OGÚ. DEBEMOS VIAJAR HACIA CAMELOT.
¡SOY PROFESIONAAAL!
¡BOMP!
¡BOMP!
ASÍ EL GIGANTE ADQUIRIÓ UN LUGAR EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL.
TRA, LA-LUUM!
EL GIGANTE INGENIERO RECONSTRUCTOR DE CASTILLOS. TRATAR AQUÍ.
NO OLVIDÉIS LAS VENTANAS, MUCHACHO.
SE EFECTUARÁ UN TORNEO EN CAMELOT Y EL INFAME MODRED PRETENDE MATAR AL REY ARTURO Y DESTRUIR LA MESA REDONDA.
¡NOSOTROS IMPEDIREMOS ESE CRIMEN!
¡YOLEAGO PUMBA!

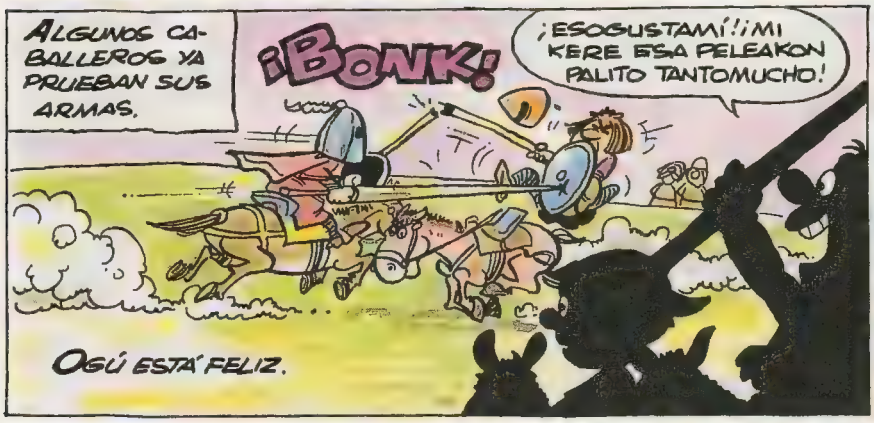
PRONTO NUESTROS AMIGOS LLEGAN A EXETER.
DEBES COMPLETAR TUS ARMAS PARA PRESENTARTE BIEN EN CAMELOT, OGÚ. AQUÍ HAY ARMEROS.
TE HACEN FALTA LANZA, CASCO Y ESCUDO. ADEMÁS DEBES USAR UN EMBLEMA EN TUS ARMAS. PUEDE SER LA FIGURA DE UN ANIMAL. POR EJEMLO EL DIBUJO DE UN ÁGUILA, DE UN LOBO O UN LEÓN...
¿SÍ?
¡ESEKEROYÓ!
¡PERO, OGÚ! ¡ESE ES UN BU...!
¡ES LINDO!
BUENO... ¡SON TUS ARMAS!
¡NIMALITO LINDO GUSTA MÍ!
AL DÍA SIGUIENTE LLEGAN OGÚ Y MAMPATO A CAMELOT, CUNA DE LA CABALLERÍA Y SEDE DE LA MESA REDONDA

SE EFECTUARÁ UN TORNEO EN CAMELOT.

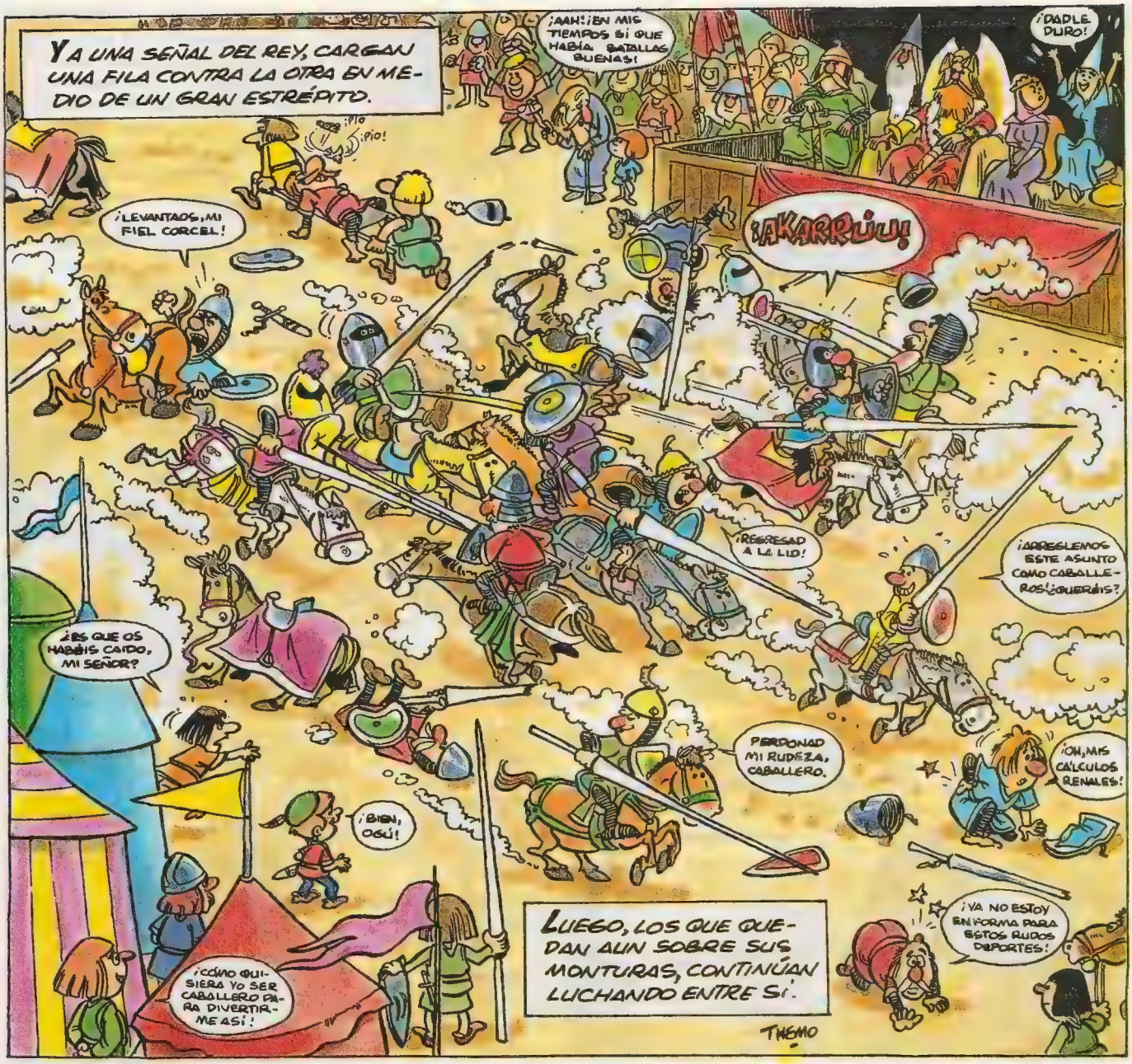
MAMPATO Y OGÚ ENCUENTRAN A VARIOS CABALLEROS EN EL CAMINO.







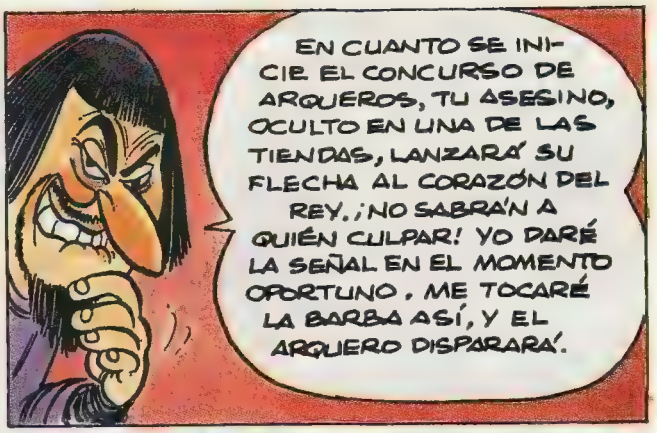
NUESTROS AMIGOS SE INSTALAN JUNTO A LAS COLORIDAS TIENDAS DE LOS CABALLEROS QUE PARTICIPAN EN EL TORNEO. DE PRONTO SUENAN LAS TROMPETAS.


YA UNA SEÑAL DEL REY, CARGAN UNA FILA CONTRA LA OTRA EN MEDIO DE UN GRAN ESTRÉPITO.
¡AAH! ¡EN MIS TIEMPOS SÍ QUE HABÍA BATALLAS BUENAS!
¡DADLE DURO!
¡PÍO ¡PÍO!
¡LEVANTAOS, MI FIEL CORCEL!
¡AKARRÚU!
¡REGRESAD A LA LID!
¡ARREGLEMOS ESTE ASUNTO COMO CABALLEROS! ¿QUERÉIS?
¿ES QUE OS HABÉIS CAÍDO, MI SEÑOR?
PERDONAD MI RUDEZA, CABALLERO.
¡OH, MIS CÁLCULOS RENALES!
¡BIEN, OSÚ!
¡CÓMO QUISIERA YO SER CABALLERO PARA DIVERTIRME ASÍ!
LUEGO, LOS QUE QUEDAN AÚN SOBRE SUS MONTURAS, CONTINÚAN LUCHANDO ENTRE SÍ.
¡YA NO ESTOY EN FORMA PARA ESTOS RUDOS DEPORTES!
THEMO

OSÚ ES EL MEJOR DE TODOS. SUS CARGAS PROVOCAN ADMIRACIÓN.
¡AKARRÚU!

¡VAYA! ¡AHÍ VA EL VIL MODRED!
¡LO SEGUIRÉ!

¿ESTÁ TODO LISTO, SIR OSMOND?
¡SÍ, SIR MODRED!



MAMPATO ES ATADO Y AMORDAZADO EN EL INTERIOR DE UNA TIENDA. AFUERA, EL ESTRUENDO DEL COMBATE SE VA APAGANDO.

MAMPATO HA SIDO HECHO PRISIONERO POR EL VIL MODRED. ATADO Y AMORDAZADO NO PODRÁ IMPEDIR EL ASESINATO DEL REY. ESTA ES LA ESCENA.
ARQUEROS.
¡AFUERA, PERRO!
REY ARTURO
BLANCOS
EN ESTA TIENDA SE OCULTA EL ARQUERO ASESINO.
¡TARARÍ!
¡YA DAN LA SEÑAL PARA LOS ARQUEROS!
¡TENGO QUE ESCAPAR COMO SEA!
¡TOC!
¡YA ESTÁ!
¡CHOF!
¡DEBO APRESURARME!
¡ESTOY LIBRE!
NO HAY TIEMPO PARA AVISAR AL REY. ¡DEBO DETENER AL ASESINO!
SE OCULTA EN UNA DE ESTAS TIENDAS. PERO... ¿EN CUÁL?
¡ESE ESCUDO ME SERVIRÁ!

¡MI ESCUDO!
¡ALTO, MALANDRÍN!
¡ES SÓLO UN PRÉSTAMO, SEÑOR!

LOS ARQUEROS SE PREPARAN.

EL TRAIDOR DA LA SEÑAL AL ARQUERO ASESINO.

¡CHAC CHAC CHAC!
LAS FLECHAS DE LOS ARQUEROS VUELAN RAUDAS HACIA LOS BLANCOS.

Y LA SAETA ASESINA BUSCA EL REAL CORAZÓN.

¡TONG!

ME HABÉIS SALVADO LA VIDA, JOVENCITO. ESA FLECHA VENÍA JUSTO HACIA MI PECHO.
ASÍ ES, SIRE.

¡YALLÁ HUYE EL ASESINO! ¡ÉL CONFESARÁ QUIÉN FUÉ EL QUE LO MANDÓ A ASESINAROS!
¡DETENEDLO!

¡PERDÓN, ALTEZA!
¡VUESTRO SOBRINO MODRED Y SIR OSMOND ME PAGARON PARA QUE OS MATARA!

¡SIEMPRE ESTÁIS TRATANDO DE DESTRUIR LA MESA REDONDA, SIR MODRED!
¡MÍKONOSE A TONTOSMALOS, MAMPATÚ!
¿SÍ?¿DE DÓNDE LOS CONOCES OGÚ?
¡UF!

¡EYOSKERÍAN MATARAL KIGANTITO AMI KOMÍODEM!
¡MÍ KERE PELEARKON MALO MÁSFLAKUCHO!

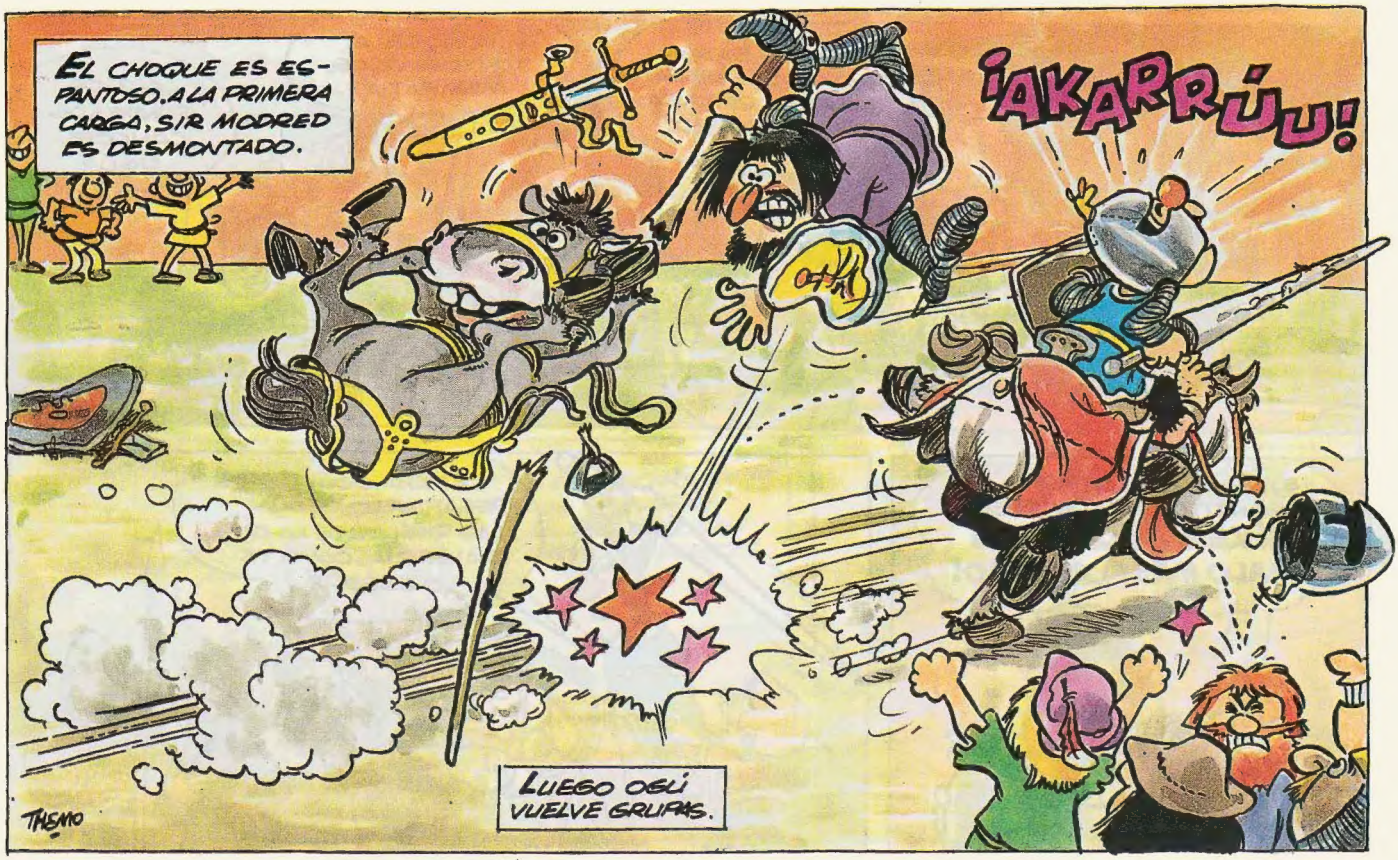
ESPERA, OGÚ. DEBES DESAFIARLO SEGÚN LAS REGLAS DE LA CABALLERÍA, COMO TE LO ENSEÑÉ.

ALLÍ ESTÁ LA TIENDA CON LAS ARMAS DE SIR MODRED.
¡VASÉ!

Y OGÚ DESAFÍA A MODRED A UN COMBATE SINGULAR.
¡BONK!

¡PIEDAD, TIÍTO MÍO! ¡NO ME HAGÁIS LUCHAR CON ESE BÁRBARO PELUDO! ¡PEGA DEMASIADO FUERTE!
¡NO AGREGUÉIS LA COBARDÍA A LA FELONÍA, SIR MODRED! ¡LUCHAD!

¡TEBOYA SAKAR LA ÑOÑA!
POOR ME!
AMBOS CABALLEROS SE ENFRENTAN Y, A UNA SEÑAL DEL REY, CARGAN CON GRANDES BRÍOS.



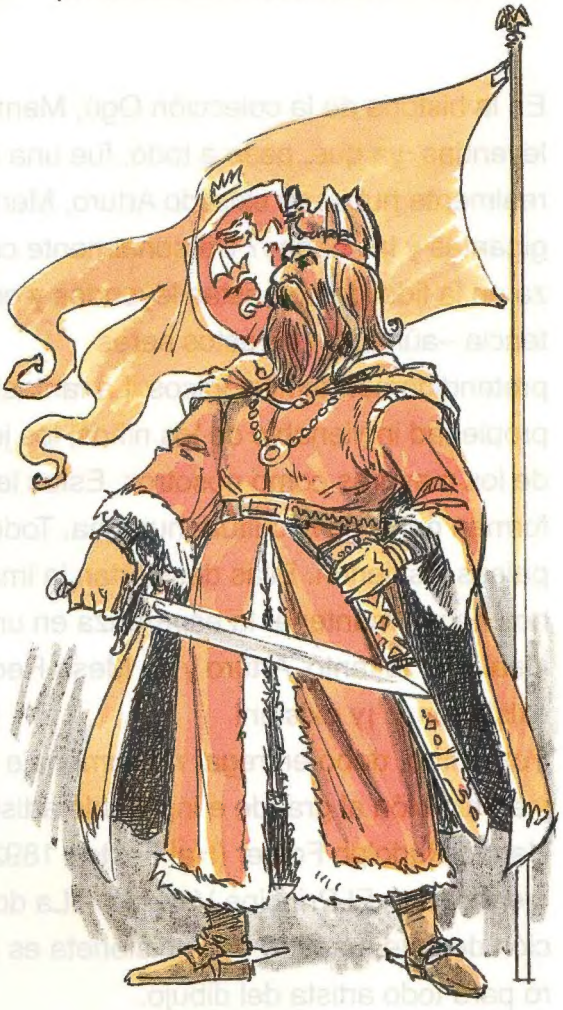
(*) ANTIGUO NOMBRE DE ESCOCIA.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

EN TIEMPOS DEL REY ARTURO...

La Edad Media –o Medievo– abarca desde el siglo V al XV. Esta historia se sitúa en el el siglo VI, durante el feudalismo. En ese tiempo la humanidad estaba dominada por la ignorancia, los abusos de los señores feudales sobre sus siervos y por un desmedido fanatismo religioso, agravado por una acendrada superstición. La ilustración sólo era permitida a los religiosos o a los educadores extranjeros; la mayor parte de los reyes y señores medievales no sabían leer ni escribir. El imperio romano, en decadencia a causa de la molicie y corrupción de los emperadores, se batía en retirada; los restos de su grandeza caían ante el ataque de los bárbaros que devastaban toda Europa y las pestes provocaban innumerables muertes.

Según cuenta la leyenda, en el siglo VI, un rey de la dinastía de Uther Pendragón, llamado Arturo o Artús, esposo de la reina Ginebra y hermano de la hechicera Morgana Le Fay, gobernó la Bretaña y creó la Orden de la Caballería. Organizó a los dispersos reyes y señores feudales para defender su tierra contra los ataques de diversos invasores anglos, jutos, sajones, normandos, etc. y creó la corte llamada Mesa Redonda. En ella eran admitidos sólo aquellos que obedecían las reglas éticas y las normas de conducta propias de los caballeros. La hermandad de la Mesa Redonda estaba situada en Camelot y las leyendas hablan de un magnífico castillo desde donde Arturo gobernaba, empuñando la famosa y mágica espada Excalibur. Su consejero era el sabio mago Merlín Ambrosius. Cuenta la leyenda que en Avalon, desde la muerte de Arturo, su espada aguarda el momento en que será nuevamente esgrimida para liberar al pueblo bretón. La historia «oficial» nos dice que el rey Arturo fue el jefe de Bretaña que derrotó a los sajones en la famosa batalla del Monte Badon (Badon Hill).



En ese tiempo la gente creía firmemente en la existencia de las hadas, brujas, gigantes, dragones y ogros; duendes y trasgos, trolls y banshees. También en la vida eterna después de la muerte y en la condenación eterna en castigo por sus pecados. En esa época los pecados eran, generalmente, la desobediencia a los mandatos de los señores feudales o la rebelión por sus abusos. La Orden de la Mesa Redonda fue destruida por la luchas intestinas entre los cortesanos, las infidelidades de la reina Ginebra y el éxodo de los caballeros en la romántica búsqueda del Santo Grial, el cáliz que se creía había usado N. S. Jesucristo en la Ultima Cena.

En la historia de la colección Ogú, Mampato y Rena he querido mirar como verdaderas estas leyendas, ya que, pese a todo, fue una época hermosa y mágica. ¿Y si realmente hubieran existido Arturo, Merlín, Morgana, los gigantes y las hadas? Personalmente creo con firmeza en la fidelidad de estas leyendas y en la existencia –aún hoy– de estos seres pretendidamente mitológicos. La fantasía es propiedad inalienable de los niños, los jóvenes...y de los mayores como nosotros. Estas leyendas forman parte de la cultura humana. Todos los países las tienen. Ellas despiertan la imaginación y nos hacen mantener la esperanza en un mundo ideal. Por lo tanto, Arturo y su Mesa Redonda existieron... ¡y existen!

Por último, debo entregar mi homenaje de gratitud y admiración al grande e inimitable artista que fue Harold Rudolph Foster (Hal Foster, 1892-1982), creador de «El Príncipe Valiente». La documentación de este maestro de la historieta es un tesoro para todo artista del dibujo.

THEMO LOBOS

TÍTULOS PUBLICADOS:

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO

EN PREPARACIÓN:

MORGANA, LA HECHICERA

DOLMEN